



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# HRVATSKI JEZIK

viša razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

ispitna knjižica

HRV A IK-3 D-S008



HRVA.08.HR.R.K3.24



12





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S008



99





## OPĆA UPUTA

Pred Vama su ispitni materijali drugoga dijela ispita iz Hrvatskoga jezika kojim se ispituje književnost i jezik.

Za rješavanje ispita predviđeno je 80 minuta bez prekida.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovome se ispitu nalaze tri vrste zadataka:

- zadatci višestrukoga izbora
- zadatak povezivanja i sređivanja
- zadatci alternativnoga izbora.

Skupine zadataka višestrukoga izbora vezane su za polazne tekstove koji se nalaze u **knjižici tekstova**. Njima se ispituju razumijevanje polaznoga teksta, književnopovijesna, književnoteorijska i jezična znanja.

Zadatak povezivanja i sređivanja te zadatci alternativnoga izbora nisu povezani s tekstovima. Zadatkom povezivanja i sređivanja ispituje se znanje iz književnosti, a zadatcima alternativnoga izbora znanje iz jezika.

Pozorno pročitajte sve upute za rješavanje koje se nalaze ispred svake skupine zadataka.

Odgovore upišite na predviđeno mjesto desno od zadataka u ispitnoj knjižici i **obvezno ih prepisite na list za odgovore**.

Kada riješite test, provjerite svoje odgovore.

Nakon toga provjerite jeste li sve odgovore točno unijeli na list za odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

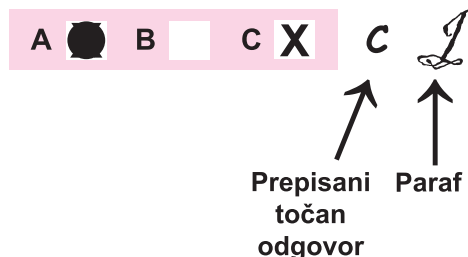
Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 4 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro



Ispravljanje pogrešnog unosa



Loše



HRV A IK-3 D-S008



99



# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U svim zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane u **ispitnoj knjižici**.

**Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.**

Pozorno pročitajte **prvi tekst** koji se nalazi na 4. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 1. do 16.

<p>1. Kojemu književnomu rodu pripada polazni tekst?</p> <p>A. lirici B. epici C. drami</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Kojemu autoru sonet duguje slavu?</p> <p>A. Gunduliću B. Maruliću C. Ovidiju D. Petrarki</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Koja je tematika polaznoga teksta?</p> <p>A. pejzažna B. misaona C. socijalna D. ljubavna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Koja je stilska figura uporabljena u sljedećem stihu?</p> <p><i>Pa u nju gleda žarom suncokreta,</i></p> <p>A. personifikacija B. metafora C. hiperbola D. ironija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>


HRV A IK-3 D-S008



01


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>5. U kojem je stihu uporabljena poredba?</p> <p>A. <i>I traži tamjan neviđenog cvijeta</i> B. <i>On je lik u mutnoj, uzburkanoj vodi</i> C. <i>A kad padne, umre, bogzna gdje i kako,</i> D. <i>Nek ti kao zvijezda pjeva za klobukom,</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koja je osobina pjesnika iskazana sljedećom rečenicom?</p> <p><i>On o svemu dvoji.</i></p> <p>A. skromnost B. plašljivost C. umišljenost D. sumnjičavost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Kojim stihom Matoš predstavlja pjesnikovo životno okružje?</p> <p>A. <i>Pa u nju gleda žarom suncokreta,</i> B. <i>On je lik u mutnoj, uzburkanoj vodi</i> C. <i>On što nije nikad sebe radi plako</i> D. <i>Ostavit će tražen cvijet u suzama.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Što označava sintagma <i>samac brod</i> u sljedećem stihu?</p> <p><i>Gusarskom kad brazdom samac brod mu brodi.</i></p> <p>A. pjesnikov život B. tajne želje C. daleki put D. neuslišanu ljubav</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Kakva je rima u polaznome tekstu?</p> <p>A. abba abba cde dec B. abba abba ccd eed C. abab cdcd efg efg D. abab cdcd eef ggf</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p>	 <p>01</p>

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>10.</b> Koji glagolski oblik čine podcrtane riječi?</p> <p><i>Žrtvovo kad budeš našim muzama.</i></p> <p>A. kondicional prvi B. kondicional drugi C. futur prvi D. futur drugi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>11.</b> Kako glasi infinitiv podcrtanoga glagola u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>On o svemu dvoji.</i></p> <p>A. izdvajati B. dvojiti C. zdvajati D. udvojiti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12.</b> Kako glasi posljednji stih u neobilježenome redu riječi?</p> <p>A. Kad žrtvovo budeš našim muzama. B. Kad budeš žrtvovo našim muzama. C. Našim muzama žrtvovo kad budeš. D. Muzama našim kad budeš žrtvovo.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Prema kojem je načelu napisan zarez u sljedećem stihu?</p> <p><i>On za tobom, Dušo, lijepa i slijepa, hodi.</i></p> <p>A. nabranja B. inverzije C. suprotnosti D. vokativnosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p>	 <p>01</p>

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

14. Koliko ima surečenica u sljedećim stihovima?

... *Ali u slobodi*  
*U koju sumnja, crkva mu je sveta,*  
*Pa u nju gleda žarom suncokreta,*  
*Gusarskom kad brazdom samac brod mu brodi.*

- A. dvije
- B. tri
- C. četiri
- D. pet

- A.
- B.
- C.
- D.

15. Koja su dva glagolska oblika pogrešno napisana u polaznome tekstu zbog metričkih razloga?

- A. dvoji, pjeva
- B. hodi, ostavit će
- C. nije plako, budeš žrtvovo
- D. brodi, uzmi

- A.
- B.
- C.
- D.

16. Koju je antologijsku pjesmu napisao Antun Gustav Matoš?

- A. *Cvrčak*
- B. *Bele rože*
- C. *Pjezaž I.*
- D. *Utjeha kose*

- A.
- B.
- C.
- D.

HRV A IK-3 D-S008



01

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **drugi tekst** koji se nalazi na 5. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 17. do 31.

17. U kojoj je književnosti nastala *Odiseja*?

- A. u antičkoj grčkoj
- B. u antičkoj rimskoj
- C. u babilonsko-asirskoj
- D. u staroegipatskoj

- A.
- B.
- C.
- D.

18. Kojim je jezikom napisana *Odiseja*?

- A. hebrejskim
- B. latinskim
- C. grčkim
- D. talijanskim

- A.
- B.
- C.
- D.

19. Kojoj književnoj vrsti pripada *Odiseja*?

- A. didaktičkomu epu
- B. religioznoj poemi
- C. nacionalnomu mitu
- D. pustolovnomu epu

- A.
- B.
- C.
- D.

20. Što je bio Odisejev cilj u *Odiseji*?

- A. osvetiti prijatelja
- B. vratiti se kući
- C. utemeljiti Rim
- D. spaliti Troju

- A.
- B.
- C.
- D.

HRV A IK-3 D-S008




01




# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>21.</b> Koja se tvrdnja odnosi na Odiseja?</p> <p>A. Ahilejev je suborac u ratu. B. Posljednji je trojanski junak. C. Jedan je od olimpskih bogova. D. Otimač je lijepe Helene.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>22.</b> Tko je pripovjedač u polaznome tekstu?</p> <p>A. pisac B. glavni lik C. intrigant D. sporedni lik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.</b> Što se saznaje o Odisejevoj sudbini iz sljedećih stihova?</p> <p><i>Teško je, kraljice, jade da kazujem svoje po redu, Kojih su sila na me navalili nèbeski bozi;</i></p> <p>A. Bogovi su ga kaznili. B. Poražen je u ratu. C. Iznevjerio je ženu. D. Odrekao se sina.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Koji je smisao sljedećega stiha?</p> <p><i>Al' ne okrenu srce u mojim grudima nikad.</i></p> <p>A. Odisej ne želi izdati drugove. B. Odisej obećaje ljubav boginji Kalipso. C. Odisej ostaje vjeran svojoj ženi. D. Odisej ne prihvaća pomoć bogova.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>25.</b> Kako se boginja Kalipso odnosi prema Odiseju?</p> <p>A. prijetvorno B. gostoljubivo C. razočarano D. neprijateljski</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Kakvo je more opisano u sljedećem primjeru?</p> <p><i>... kada mi Zeus u iskričavome moru</i></p> <p>A. osunčano B. mirno C. olujno D. hladno</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Što kraljica traži od Odiseja?</p> <p>A. da joj prizna gdje je bio B. da prekine zavjet šutnje C. da otkrije Kalipsino boravište D. da priča o svojim doživljajima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Što je doživio Odisej prije jada o kojima priča kraljici?</p> <p>A. otmicu žene B. gubitak kraljevstva C. veliku ljubav D. propast Troje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> Koja od navedenih sintagmi sadržava stalni epitet?</p> <p>A. gorućim gromom B. dosjetljivi Odisej C. iskričavome moru D. lađene grede</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

30. Koje od navedenih djela pripada istomu književnopovijesnomu razdoblju kao i *Odiseja*?

- A. *Gilgameš*
- B. *Metamorfoze*
- C. *Okovani Prometej*
- D. *Pjesma o Cidu*

- A.
- B.
- C.
- D.

31. Što povezuje *Odiseju* i *Ribanje i ribarsko prigovaranje*?

- A. opis putovanja
- B. vrsta stiha
- C. glavni likovi
- D. vrijeme nastanka

- A.
- B.
- C.
- D.

HRV A IK-3 D-S008



01

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **treći tekst** koji se nalazi na 6. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 32. do 49.

**32.** Kojim je postupkom autor oblikovao likove u polaznome tekstu?

- A. opisom
- B. komentaram
- C. dijalogom
- D. unutarnjim monologom

- A.
- B.
- C.
- D.

**33.** Čime je *milostiva gospođa* privukla pozornost svojega sugovornika u polaznome tekstu?

- A. čitanjem
- B. podrijetlom
- C. šutljivošću
- D. skromnošću

- A.
- B.
- C.
- D.

**34.** O čemu razgovaraju pripovjedač i *milostiva gospođa*?

- A. Preispituju svoje čitateljske sklonosti.
- B. Nadmeću se poznavanjem književnih djela.
- C. Prepiru se oko društvenih običaja.
- D. Komentiraju aktualne društvene događaje.

- A.
- B.
- C.
- D.

**35.** Kakav je ton razgovora pripovjedača i *milostive gospođe*?

- A. opušten
- B. napet
- C. sentimentaln
- D. vatren

- A.
- B.
- C.
- D.


HRV A IK-3 D-S008



01

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>36.</b> Što o pripovjedaču govori sljedeća gospođina rečenica?</p> <p>– <i>Vi umujete brzo, gospodine!</i></p> <p>A. da je uobražen B. da je brzoplet C. da je dovitljiv D. da je antipatičan</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Koja se od navedenih rečenica iz polaznoga teksta odnosi na mišljenje <i>milostive gospođe</i> o kvaliteti domaće književnosti?</p> <p>A. – <i>Čitam romana, putopisa, novela, gospodarskih knjiga i toga više.</i> B. – <i>A hrvatski?</i> – <i>Skoro ništa.</i> C. <i>A čitajući sve te moguće naše pripovijetke, do zlovolje sam ih se nasitila.</i> D. <i>Vazda jedno te isto.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Kakav odnos prema <i>milostivoj gospođi</i> iskazuje pripovjedač sljedećom rečenicom?</p> <p>– <i>A ipak ste – Hrvatica!</i></p> <p>A. blagi prijekor B. iskrenu zadivljenost C. očitu netrpeljivost D. otvorenu simpatiju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Koji je temeljni problem polaznoga teksta?</p> <p>A. položaj žene u hrvatskome društvu B. odnos naroda prema hrvatskome jeziku C. navike hrvatske čitateljske publike D. sukobi na hrvatskoj političkoj sceni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p>	 <p>01</p>

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

40. Koje je preneseno značenje prve podcrtane riječi, a koje druge podcrtane sintagme u kontekstu polaznoga teksta?

*A kakvu hranu davaju naši noveliste toj nestašnoj ptici koja leprša od mjesta do mjesta, koja, vječne promjene željna, nikad ne miruje?*

- A. državna politika i neobrazovani puk
- B. književna djela i ženska čitateljska publika
- C. strani kapital i oponašatelji stranih uzora
- D. narodni jezik i nepoštivanje vlastitoga jezika

- A.
- B.
- C.
- D.

41. Kakvo štivo čita *milostiva gospođa* kada kaže da čita humoresku?

- A. roman u nastavcima
- B. grčku komediju
- C. kratki šaljivi tekst
- D. ljubavni kanconijer

- A.
- B.
- C.
- D.

42. Koju je namjeru imao Šenoa pišući *Prijana Lovru*, odnosno pričajući *milostivoj gospođi* priču o Lovri?

- A. zavesti milostivu gospođu svojom domišljatošću
- B. pokazati da i hrvatska stvarnost nudi zanimljive priče
- C. dodvoriti se hrvatskim književnim kritičarima
- D. upozoriti na slavne junake iz hrvatske povijesti

- A.
- B.
- C.
- D.

43. Koji je časopis uređivao August Šenoa?

- A. *Danicu ilirsku*
- B. *Hrvatsku misao*
- C. *Kolo*
- D. *Vijenac*

- A.
- B.
- C.
- D.


HRV A IK-3 D-S008



01

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>44.</b> Kojoj vrsti leksema pripada riječ <i>franceski</i>?</p> <p>A. antroponimima B. eponimima C. egzotizmima D. arhaizmima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>45.</b> Koja je od navedenih rečenica napisana pravopisno točno?</p> <p>A. „Vi čitate, milostiva gospođo?“, zapitah ponješto naivno. B. „Vi čitate, milostiva gospođo“? zapitah ponješto naivno. C. „Vi čitate, milostiva gospođo?“ zapitah ponješto naivno. D. „Vi čitate, milostiva gospođo?“, zapitah ponješto naivno.”</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>46.</b> Koja se lingvistička disciplina bavi leksemima <i>Hrvatica</i> i <i>Napoleon</i>?</p> <p>A. frazeologija B. onomastika C. povijest jezika D. dijalektologija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> Koliko ima surečenica u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Ženska ćud je strasna, fantazija bujna, misao živa i brza kao ptica.</i></p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p>	 <p>01</p>

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

48. Kako bi glasila rečenica s antonimskim parnjacima podcrtanoga pridjeva i imenice u sljedećoj rečenici?

*Jer iz naše zajedničke antipatije proti Napoleonu i kruškama...*

- A. *Jer iz naše društvene privrženosti proti Napoleonu i kruškama...*
- B. *Jer iz naše opće netrpeljivosti proti Napoleonu i kruškama...*
- C. *Jer iz naše pojedinačne simpatije proti Napoleonu i kruškama...*
- D. *Jer iz naše dvostruke sumnjičavosti proti Napoleonu i kruškama...*

A.

B.

C.

D.

49. Koji je glagolski oblik podcrtan u sljedećoj rečenici?

*Kad me moga zanata sjetiste, gospođo, dozvolite da vas upitam...*

- A. infinitiv
- B. imperativ
- C. prezent
- D. imperfekt

A.

B.

C.

D.

HRV A IK-3 D-S008



01



# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **četvrti tekst** koji se nalazi na 7. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 50. do 65.

50. Čime se bavi Đuro Andrijašević?

- A. Profesor je i pisac.
- B. Glazbenik je i novinar.
- C. Pravnik je i slikar.
- D. Svećenik je i pjesnik.

- A.
- B.
- C.
- D.

51. Što muči Đuru Andrijaševića u polaznome tekstu?

- A. grižnja savjesti
- B. oskudica
- C. gubitak posla
- D. nostalgija

- A.
- B.
- C.
- D.

52. Što je to *sve drugo* što muči Đuru Andrijaševića osim trenutnačnoga nedostatka novca?

- A. Predosjeća skorbu propast posla i raspad obitelji.
- B. Obitelj ga nije dočekala kako je očekivao.
- C. Saznao je da ga je otac razbaštinio.
- D. Živi u provinciji i ima obveze prema zaručnici.

- A.
- B.
- C.
- D.

53. Koja od navedenih rečenica izriče problem romana *Bijeg*?

- A. *Još od najranije mladosti u njega je jaka sanjarska žica.*
- B. *Ah, da je to veliki grad, bilo bi lako.*
- C. *Život sa svojim formama nije ga nikada zanimao mnogo;*
- D. *... a ostalo su sve troškovi koji se ne dadu smanjiti.*

- A.
- B.
- C.
- D.


HRV A IK-3 D-S008



01


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>54.</b> Kako je Đuro Andrijašević zamišljao rješenje svoje situacije?</p> <p>A. bijegom u prirodu B. dobitkom na lutriji C. preseljenjem D. štednjom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>55.</b> Kojega se grada, u kojem je rješavao slične probleme, prisjeća Đuro Andrijašević u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Ah, da je to veliki grad, bilo bi lako.</i></p> <p>A. Rijeke B. Beča C. Zdenaca D. Praga</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>56.</b> Što su <i>beskrajne fantazije</i> značile Đuri Andrijaševiću?</p> <p>A. Bile su mu inspiracija za roman. B. Tada mu se činilo da je sa zaručnicom. C. Maštao je kako ne bi pio. D. Htio je pobjeći od stvarnosti.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>57.</b> Kojom rečenicom Đuro Andrijašević opisuje svoje mjesto boravka kao provinciju?</p> <p>A. <i>A kuda da pobjegneš ovdje?</i> B. <i>Kasno predvečer znao se Đuro vraćati sa svojih šetnja,...</i> C. <i>... uživajući u cijeloj toj veličajnoj slici, sastavljenoj od mekih i toplih boja mora...</i> D. <i>Sve ga to uznosilo u neku ekstazu...</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>58.</b> Kako završava lik Đure Andrijaševića na kraju romana?</p> <p>A. ženidbom B. odlaskom C. prilagodbom D. smrću</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>59.</b> Koja je osobina Đurina karaktera iskazana u naslovu romana?</p> <p>A. optimizam B. gramzljivost C. pasivnost D. strastvenost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>60.</b> Kojom je proznom tehnikom napisan drugi odlomak polaznoga teksta?</p> <p>A. opisivanjem B. unutarnjim monologom C. dijalogom D. retrospekcijom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>61.</b> Koja je stilaska figura uporabljena u podcrtanoj riječi u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Prvoga lipnja dogodilo mu se pače da je morao ostati svojoj gazdarici dužan polovicu novaca za stan i jelo – a u <u>džepu</u> mu ipak nije ostalo ništa.</i></p> <p>A. simbol B. personifikacija C. gradacija D. metonimija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p>	 <p>01</p>

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>62.</b> U kojem je padežu podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>... uzmeš jeftiniji stan, prištediš na <u>hrani</u>...</i></p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u akuzativu D. u lokativu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>63.</b> Prema kojem je načelu uvršten zarez u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Da je to veliki grad, bilo bi lako.</i></p> <p>A. vokativnosti B. nabranja C. inverzije D. suprotnosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>64.</b> Kojim je glagolskim oblikom izrečen podcrtani predikat u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>... a u džepu mu ipak <u>nije ostalo ništa</u>.</i></p> <p>A. kondicionalom prvim B. perfektom C. futurom drugim D. pluskvamperfektom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>65.</b> Kojom se riječju može zamijeniti riječ <i>ekstaza</i>?</p> <p>A. uzbuđenje B. ushit C. veselje D. sreća</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S008</p>	 <p>01</p>

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku trebate povezati sadržaj dvaju stupaca. Lijevi je stupac označen rednim brojevima zadatka (od **1.** do **5.**), a desni je stupac označen slovima (od **A** do **F**). Svaki redni broj iz lijevoga stupca povežite s odgovarajućim slovom iz desnoga stupca tako da u tablici uz redni broj zadatka znakom X obilježite slovo točnoga odgovora. Svaki se redni broj iz lijevoga stupca može povezati sa samo jednim slovom iz desnoga stupca. Jedno se slovo iz desnoga stupca ne može povezati ni s jednim brojem iz lijevoga stupca.

**66.** Znamenitim stihovima pridružite njihove autore.

1. *Dugo u noć, u zimsku bijelu noć*
2. *Gledao sam te sinoć. U snu. Tužnu. Mrtvu.*
3. *Kako je teško biti slab,  
kako je teško biti sam,  
i biti star, a biti mlad.*
4. *I lije na uglu petrolejska lampa  
Svjetlost crvenkastožutu*
5. *Ubili su ga ciglama, crvenim ciglama*

- A. Antun Gustav Matoš
- B. Tin Ujević
- C. Dragutin Tadijanović
- D. Dobriša Cesarić
- E. Antun Branko Šimić
- F. Ivan Slamnig

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

HRV A IK-3 D-S008



05

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## III. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećem zadatku praznine u tekstu označene su rednim brojem zadatka (od **67.** do **76.**), a ponuđeni odgovori s rednim brojem zadatka navedeni su u tablici. Vaš je zadatak odrediti točan odgovor od dvaju ponuđenih odgovora za svaku prazninu u tekstu. Praznini u tekstu označenoj brojem pridružite točno napisanu riječ ili skupinu riječi označenu slovom. Odgovor koji se odnosi na prazninu označenu nulom (**0**) naveden je kao primjer. Odgovor obilježite znakom X uz redni broj zadatka s desne strane u ispitnoj knjižici i obvezno ga prepisite na list za odgovore.

Đakovo se prvi put spominje 1239. godine u darovnici (**0**) \_\_\_\_\_ kneza Kolomana. Grad se nalazi u srcu Slavonije na istoku (**67.**) \_\_\_\_\_. Središte Đakova je (**68.**) \_\_\_\_\_ omeđen znamenitom katedralom. Prema riječima pape (**69.**) \_\_\_\_\_ đakovačka je katedrala (**70.**) „\_\_\_\_\_ crkva između Venecije i Carigrada”. Druga su znamenitost Đakova plemeniti konji (**71.**) \_\_\_\_\_. Elegantan nastup đakovačkoga četveroprega na otvaranju (**72.**) \_\_\_\_\_ zadivio je (**73.**) \_\_\_\_\_ kraljicu Elizabetu II. pa je kraljevska obitelj 1972. posjetila Ergelu Đakovo. Đakovo ima mnogo manifestacija od kojih se ističu (**74.**) \_\_\_\_\_. To je praznik cijeloga kraja kada đakovačkim ulicama prolaze kola ukrašena (**75.**) \_\_\_\_\_ brojnih folklornih skupina u (**76.**) \_\_\_\_\_ mimohodu.

0.	A. Hrvatskoga	B. hrvatskoga
67.	A. Republike Hrvatske	B. Republike hrvatske
68.	A. Strossmayerov Trg	B. Strossmayerov trg
69.	A. Ivana XXIII.	B. Ivana XXIII
70.	A. najljepša	B. naj ljepša
71.	A. lipicanci	B. Lipicanci
72.	A. Olimpijskih Igara	B. Olimpijskih igara
73.	A. Englesku	B. englesku
74.	A. Đakovački Vezovi	B. Đakovački vezovi
75.	A. cvijećem	B. cvjećem
76.	A. svečanom	B. svečanom

	A.	B.
0.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
70.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
74.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV A IK-3 D-S008



05



# Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S008



99





# Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S008



99

