

Zkušební katalog k státní maturitě
ve školním roce 2010/2011

ČESKÝ JAZYK



Předmětová komise českého jazyka a literatury pro přípravu zkušebního katalogu:

Jitka Stanja Brdar, prof., Česká základní škola J. A. Komenského, Daruvar

Marie Sohr, prof., NIU „Jednota“, Daruvar

Kvjeta Fiala, prof., Česká základní škola J. Růžičky, Končanica

Mirjana Svatoš, prof., gymnázium, Daruvar

Obsah

Úvod	5
1. Zkušební oblasti	5
2. Vzdělávací výsledky	5
2.1. Jazyk, vyjadřování a tvoření	5
2.2. Teorie literatury a literární historie.....	6
3. Struktura maturitní zkoušky	6
3.1. První část zkoušky.....	6
3.2. Druhá část zkoušky.....	6
4. Technické jednotlivosti maturitní zkoušky	6
4.1 Trvání zkoušky	6
4.2 Forma zkoušky a způsob jejího vykonání	7
4.3 Pomůcky	7
5. Způsob bodování	7
5.1 Hodnocení prvního zkušební celku	7
5.2 Hodnocení druhého zkušební celku.....	8
6. Příklady úloh a podrobný návod k jejich řešení	8
6.1. Popis úlohy písemná práce.....	8
6.2 Popis úlohy „hroznového“ typu.....	9
6.3. Příklad úlohy přiřazovací a uspořádací.....	9
6.4. Příklad úlohy s výběrem z více odpovědí	9
6.5. Příklad úlohy doplňování	9
7. Příprava k maturitní zkoušce	10



Úvod

Český jazyk je u státní maturitní zkoušky povinný předmět.

Zkušební katalog k státní maturitní zkoušce z českého jazyka je základní zkušební dokument, který názorně popisuje, co a jakým způsobem se bude u státní maturitní zkoušky z tohoto předmětu ve školním roce 2010/2011 vyžadovat.

Zkušební katalog obsahuje všechny potřebné informace a podrobné vysvětlivky o formě a obsahu zkoušky. Zkušební katalog přesně vymezuje, co se od žáků u maturitní zkoušky očekává.

Zkušební katalog vychází z platných vyučovacích osnov pro český jazyk.¹

Úroveň zkoušky je pro všechny žáky stejná.

Zkušební katalog obsahuje následující kapitoly:

1. Zkušební oblasti
2. Vzdělávací výsledky
3. Struktura zkoušky
4. Technické jednotlivosti zkoušky
5. Bodování
6. Příklady úloh s podrobným vysvětlením
7. Pokyny pro přípravu ke zkoušce

V první a druhé kapitole jsou obsaženy odpovědi na otázku, *co se zkouší*.

V první kapitole, jak sám název napovídá, jsou uvedeny zkušební oblasti, tj. základní znalosti a dovednosti v tomto předmětu, které se v této zkoušce prověřují.

V druhé kapitole je na konkrétních popisech toho, co má žák umět, čemu má rozumět a co má umět udělat, vysvětlen způsob, jakým se budou uvedené znalosti a dovednosti prověřovat.

¹ Osnovy (nastavní plán i program) pro výuku českého jazyka a literatury jsou ve schvalovacím řízení na Ministerstvu vědy, vzdělání a sportu RCH (Ministerstvo nauky, obrazování a športa RH).

Třetí, čtvrtá a pátá kapitola odpovídají na otázku, *jak se zkouší*. V nich se vysvětluje struktura a forma zkoušky, druh úloh, způsob zpracování a hodnocení jednotlivých úloh a zkušebních celků.

Šestá kapitola obsahuje příklady všech typů úloh s podrobným vysvětlením

Šedmá kapitola odpovídá na otázku, *jak se na zkoušku připravit*. V této kapitole jsou obsaženy návody a doplňky, které mají žákům pomoci při přípravě na zkoušku.

V dodatku ke katalogu budou obsaženy možnosti jak přizpůsobit zkušební technologii pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

Spolu se zkušebním katalogem k státní maturitní zkoušce z češtiny bude uveřejněn vzorový test s klíčem správných odpovědí a způsobem bodování.

1. Zkušební oblasti

Zkouškou z českého jazyka se prověřují znalosti a dovednosti z jazyka, teorie literatury a literární historie.

2. Vzdělávací výsledky

V této kapitole jsou pro každou zkušební oblast uvedeny vzdělávací výsledky, tj. konkrétní popis toho, co žák musí umět, čemu musí rozumět a co musí umět udělat, aby u zkoušky uspěl.

2.1. Jazyk, vyjadřování a tvoření

Žáci musí umět následující vyučovací látku a rozumět jí:

- historické etapy od začátku písemnictví dodnes
- rozlišovat systém znaků a jeho použití v komunikaci
- rozlišovat fonémy a grafémy

- přízvuk ve spisovné češtině
- Husova pravopisná reforma
- druhy slov a jejich morfologická a klasifikační kategorie
- větná skladba
- slovní dvojice
- základy pravopisné normy
- základní typy tvoření slov
- stylistická platnost lexému
- použití přejatých slov ve spisovné češtině
- lingvistické disciplíny
- druhy slohu

2.2. Teorie literatury a literární historie

Žáci musí umět následující vyučovací látku a rozumět jí:

- úloha literatury ve společnosti
- rozlišovat literaturu od ostatních druhů umění
- lidová slovesnost
- středověká literatura
- literatura 17. a 18. století
- barokní prvky v české literatuře
- osvícenství
- romantismus
- realismus
- vlivy naturalismu
- moderna
- literatura mezi dvěma světovými válkami
- současná literatura

3. Struktura maturitní zkoušky

Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí, které se konají odděleně.

První část je písemná práce a druhá část je test s úlohami otevřeného a uzavřeného typu.

3.1. První část zkoušky

V první části maturitní zkoušky žáci dostávají téma, o kterém mají napsat písemnou práci, a pokyny, které budou během psaní dodržovat. Rozsah písemné práce je stanoven 300 – 400 slovy.

3.2. Druhá část zkoušky

V druhé části maturitní zkoušky žáci řeší úlohy otevřeného a uzavřeného typu. Strukturu druhé části zkoušky znázorňuje tabulka 1.

Tabulka 1. Struktura druhé části maturitní zkoušky

Typ úlohy	Úloha přiřazování a uspořádání	Úloha s výběrem z více odpovědí	Úloha doplňování
Počet úloh	4	23	33
Počet bodů	4	23	33

4. Technické jednotlivosti maturitní zkoušky

4.1 Trvání zkoušky

Maturitní zkouška z českého jazyka je psaná zkouška, která trvá **180** minut.

První část maturitní zkoušky (*písemná práce*) probíhá časově odděleně od druhé části a trvá celkem **120** minut.

Druhá část maturitní zkoušky (*test*) trvá celkem **60** minut. Rozvrh konání obou částí bude uveřejněn v Průvodci státní maturitní zkouškou a na stránkách Národního centra pro zjišťování výsledků vzdělávání (www.ncvvo.hr).

4.2 Forma zkoušky a způsob jejího vykonání

První část zkoušky - písemná práce

Žákům se předávají obálky, v kterých je zkušební knížka, list na koncept a list na čistopis.

Na první pravé straně uvnitř zkušební knížky jsou otištěny pokyny k vypracování písemné práce.

Žáci mohou při formulování písemné práce psát koncept, ale konečný text písemné práce musí přepsat na čistopis.

Druhá část zkoušky – test (úlohy)

Žákům se předávají obálky, v kterých je zkušební knížka a listy na odpovědi.

Na první pravé straně uvnitř zkušební knížky jsou otištěny pokyny k řešení úloh v testu.

Ke každé úloze je uveden návod k řešení, který obsahuje i způsob, jak se má označit správná odpověď, proto se žákům doporučuje, aby si ho pozorně přečetli.

Úlohy s výběrem z více odpovědí a úlohy přiřazování a uspořádání v druhé části zkoušky řeší žáci označením písmena před správnou odpovědí/správnými odpověďmi. Písmena se označují znakem X. Jestliže žák označí větší počet odpovědí, než se vyžaduje v návodu, úloha se bude bodovat 0 (nula) body, bez ohledu na to, že jsou mezi nimi označeny správné odpovědi.

U úloh doplňování napíšou žáci správnou odpověď na určené místo, které je označeno v návodu k řešení úlohy.

4.3 Pomůcky

Pomůcky, které je dovoleno používat během psaní obou částí maturitní zkoušky z českého jazyka, jsou propisovací tužky s modrou nebo černou náplní.

5. Způsob bodování

Celkový počet bodů je 100.

5.1 Hodnocení prvního zkušebního celku

Dobře napsaná písemná práce v prvním zkušebním celku se hodnotí 40 body.

Hodnotitelé písemných prací jsou kvalifikovaní pracovníci, kteří při hodnocení postupují podle společné klasifikační stupnice.

První část maturitní zkoušky je 1 úloha slohového typu, která se hodnotí $20 \times 2 = 40$ body, představuje tedy 40 % zkoušky. Tuto část hodnotí kvalifikovaní pracovníci.

Tabulka 2. Prvky hodnocení prvního zkušebního celku

Hodnocená část	Hodnocený jev	Ano	Ne
Kompozice	Členění na odstavce (úvod, hlavní část, závěr)	2	0
	Slovosled	2	0
	Návaznost vět	2	0
	Jasně formulované myšlenky	2	0
	Logická stavba	2	0
	Bohatá slovní zásoba	2	0
	Bohaté členění vět	2	0
	Originální zpracování	2	0
	Vyjádření vlastního názoru	2	0
Úhledná úprava	2	0	
Mluvnice a pravopis	Psaní velkých písmen	2	0
	Psaní tvrdých a měkkých souhlásek	2	0
	Psaní vyjmenovaných slov	2	0
	Náležitá délka samohlásek	2	0
	Správná interpunkce	2	0
	Pravopis psaní slov (ě - je, s - z, k - g, h - ch apod.)	2	0
	Správné skloňování podstatných jmen	2	0
	Správné skloňování přídavných jmen	2	0
	Správné časování sloves	2	0
Shoda podmětu s přísudkem	2	0	

5.2 Hodnocení druhého zkušebního celku

Za správné zpracování druhého zkušebního celku žák získává maximálně 60 bodů.

Každá správně označená nebo formulovaná celá

odpověď v druhém zkušebním celku se hodnotí jako jeden bod.

6. Příklady úloh a podrobný návod k jejich řešení

V této kapitole jsou obsaženy příklady úloh. Ke každému příkladu je uveden popis příslušného druhu úlohy, vzdělávací výsledek, který se touto úlohou prověřuje, správná odpověď a způsob bodování.

6.1. Popis úlohy písemná práce

Součástí této úlohy je návod (v kterém je naznačen způsob řešení úlohy, počet slov ap.), dále zadání (téma) a pokyny, jak psát.

Slohový úkol má být jednotný celek (úvod, hlavní část, závěr).

Téma: Můj rodný kraj

Návod:

1. Popište hlavní budovy, kulturní památky, přírodní okolí.
2. Uveďte lidové zvyky, které se udržují.
3. Popište známé (zajímavé) osoby.
4. Používejte vhodné slohové prostředky (metafora, přirovnání, personifikace).

Nejdříve si napište osnovu a sloh na nečisto na záznamový arch. Sloh úhledně opište na linky v testovém sešitu. Dodržujte pravopisná a mluvnická pravidla. Sloh má obsahovat 300 - 400 slov.

VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK: Kultivované vyjadřování v českém jazyce a znalost pravopisných a mluvnických pravidel

ZPŮSOB BODOVÁNÍ: Podle uvedené tabulky

6.2 Popis úlohy „hroznového“ typu

„Hrozen“ se skládá z výchozího literárního textu. Žáci si ho před vypracováním úlohy přečtou. Následují 3 úlohy (dvě úlohy s výběrem z více odpovědí a jedna úloha doplňování). Tyto úlohy prověřují znalost, pochopení a rozbor prvků, které jsou obsaženy v předloženém textu. Každou úlohou se prověřuje určitý vzdělávací výsledek.

„Hroznové“ úkoly jsou zaměřeny jak na jazyk, tak na literaturu.

6.3. Příklad úlohy přiřazovací a uspořádací

Součástí úlohy přiřazovací a uspořádací je návod (v kterém je naznačen způsob řešení úlohy a který je společný pro všechny úlohy tohoto typu v daném pořadí), hlavní část (otázky), čtyři tázací části a pět částí s navrženými odpověďmi.

V následující úloze můžete ke každému pojmu v levém sloupci přiřadit jen jeden pojem z pravého sloupce. Na listu s odpověďmi u čísla, které označuje pojem v levém sloupci úlohy, označte znakem X písmeno správné odpovědi z pravého sloupce.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Dějiny národu českého | A. Jan Amos Komenský |
| 2. Labyrint světa a ráj srdce | B. Jan Kollár |
| 3. Slávy dcera | C. František Palacký |
| 4. Listy z Kostnice | D. Adam Michna z Otradovic |
| | E. Jan Hus |

SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ: 1.C., 2.A., 3.B., 4.E.

VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK: znát přehledně dějiny české literatury

ZPŮSOB BODOVÁNÍ:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně nebo bez odpovědi

6.4. Příklad úlohy s výběrem z více odpovědí

Součástí této úlohy je návod (v kterém je naznačen způsob řešení úlohy a který je společný pro všechny úlohy tohoto typu v daném pořadí), hlavní část (otázky) a čtyři nabídnuté odpovědi, z nichž jedna je správná.

V následující úloze je jen jedna z odpovědí správná. Na listu s odpověďmi u pořadového čísla úlohy označte znakem X pouze jednu z čtyř navržených odpovědí.

Který z následujících autorů psal drama?

- A. Josef Dobrovský
- B. Antonín Jaroslav Puchmajer
- C. Václav Kliment Klicpera
- D. Josef Jungmann

SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ: C. Václav Kliment Klicpera

VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK: znát přehledně literaturu první etapy národního obrození

ZPŮSOB BODOVÁNÍ:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně nebo bez odpovědi

6.5. Příklad úlohy doplňování

V úloze doplňování se má dokončit daná věta/slovo dopsáním pojmu/písmene (písmen), které tam scházejí, na označené místo. Způsob řešení úlohy je obsažen v návodu.

V následující úloze doplňte do věty/slova na označené místo slovo/písmeno (písmena), které tam scházejí.

a)

Název první obrázkové učebnice jazyků, kterou napsal Jan Amos Komenský, je

_____.

SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ: Orbis pictus neboli Svět v obrazech

VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK: znát přehledně literaturu doby baroka

ZPŮSOB BODOVÁNÍ:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně nebo bez odpovědi

b)

Každé ráno sp__chám do školy. Kolumbus ob__vil Ameriku.

SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ: spěchám, objevil

VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK:znát základní pravidla českého pravopisu

ZPŮSOB BODOVÁNÍ:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně nebo bez odpovědi

7. Příprava k maturitní zkoušce

Pokyny pro žáky, kteří se připravují k státní maturitě

- Sledujte řádně výuku.

- Opakujte si probranou látku z jazyka, teorie literatury a literární historie a ověřte si své znalosti podle vzdělávacích výsledků uvedených ve zkušebním katalogu.

- Přečtěte si všechna díla povinné četby.

- Prostudujte si vyžadovanou literaturu ze zkušebního katalogu.

a) Krásná literatura k státní maturitní zkoušce

I. LITERATURA SPISOVATELŮ ČESKÉ MENŠINY V REPUBLICE CHORVATSKU

Poezie

Ruda Turek

Domov má jméno Daruvar

Světla Daruvaru

Jaroslav Kolečka

Daruvarská shledání

Franta Burian

Píseň oráčova

Karel Bláha

Lípy na korze

Dosněné obrázky

Slávka Žukovićová Máchová

Mozaika

Lýdie Lacinová

Čas rozmýšlení

Žofie Krasková

Tři krůpěje

Bohumil Krejčí

Samomluvy

Próza

Jindra Horáková

Slavonské povídky

Zarostlé pěšinky

Štěpán Hradec

Povídky

Žofie Krasková

Přehradý

Alois Daněk

Příhody Jendy Karase

Vlasta Pilátová

Povídky

Josef Matušek

Češi v Chorvatsku

Franta Burian

Jazykový záhonek

II. ÚSTNÍ SLOVESNOST A ZAČÁTKY LITERATURY

Ústní slovesnost starověku

Literatura starověku

Antické základy evropské literární kultury

Latinská a řecká literatura ve středověku Bible

III. DOBA PÍSEMNICTVÍ STAROSLOVĚNSKÉHO A LATINSKÉHO

Slovanské kořeny českého písemnictví

Pověsti

Staré pověsti české

Vznik staroslověnské literatury na Velké Moravě

Nejstarší texty - Proglas

Život Konstantinův a život Metodějův

Boj literatury staroslověnské a latinské

Píseň Hospodine, pomiluj ny

Latinská tvorba – legendy:

Kristián: Legenda o sv. Václavu

Latinská tvorba – kroniky: Kosmas

IV. VZNIK ČESKY PSANÉ LITERATURY

Chorál Svatý Václave

Legendy – epika Alexandreida

Kroniky: Trojanská a Dalimilova

Nauková literatura

Životopis Karla IV.

Lidová legenda o sv. Prokopu

Lyrika: Závišova píseň

Kunhutina modlitba

Spor duše s tělem

Satiry

Žákovská

Žebravá

Hradecký rukopis

Satiry o řemeslnících a konšelích

Podkoní a žák

Mastičkář

Husovi předchůdci

Tomáš ze Štítného

V. LITERATURA V DOBĚ HUSITSKÉ

Česká kázání a písně

Jan Hus: Knížky o svatokupectví

Husovy listy z Kostnice

Jan Žižka z Trocnova: Listy**Petr Chelčický****Václav Šašek z Bírškova:** Deník**VI. HUMANISMUS A RENESANCE****Začátek humanismu**

Jan z Rabštejna, Hynek z Poděbrad, Bohuslav

Hasištejnský, Viktorín ze Všehrd

“Zlatý věk”

Jan Blahoslav, Krištof Harant z Polžic,

Dramata

Listy

VII. BAROKO

Dovršení pobělohorské kulturní tradice v literatuře emigrantské a nástup protireformace v literatuře české

Exilová tvorba

J. A. Komenský:

Labyrint světa a ráj srdce

Didaktika

Kšaft umírající matky Jednoty bratrské

Domácí tvorba oficiální

Bohuslav Balbín

Bedřich Bridel: Jesličky

Adam Michna z Otradovic:

Chtíc, aby spal

Jan Libertin:

Rakovnická vánoční hra

Tvorba lidová a pololidová

VIII. NÁRODNÍ OBROZENÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH

(Klasicismus, osvícenství, preromantismus)

První generace národního obrození

J. Dobrovský

K současnému stavu české literatury

Druhá generace národního obrození

J. Jungmann:

O jazyku českém

Rukopisy královédvorský a zelenohorský

František Palacký:

Dějiny národu českého

J. Kollár:

Slávy dcera

L. Čelakovský

Ohlasy písní ruských: Bohatýr Muromec, Ohlas písní českých: Toman a lesní panna

Lidová slovesnost: píseň, pohádka, pověrečná povídka, pověst

Divadlo

Jan Nepomuk Štěpánek

Václav Kliment Klicpera

I. ROMANTISMUS

Karel Hynek Mácha

Máj

Pouť krkonošská

Márinka

Karel Sabina:

Prodaná nevěsta

Václav Bolemír Nebeský

Protichůdci

Josef Václav Fryč

II. DOZNÍVÁNÍ IDEÁLŮ NÁRODNÍHO OBROZENÍ A POČÁTKY ČESKÉ REALISTICKÉ LITERATURY

Karel Jaromír Erben

Kytice

Zlatovláska

Karel Havlíček Borovský

Epigramy

Křest sv. Vladimíra

Josef Kajetán Tyl

Fidlovačka

Strakonický dudák

Božena Němcová

Národní báchorky a pověsti
 Obrazy z okolí domažlického
 Babička
 Divá Bára
 V zámku a podzámčí

III. ČESKÁ POEZIE 2. POL. 19. STOLETÍ

Májovci

Jan Neruda

Hřbitovní kvítí
 Knihy veršů
 Písně kosmické
 Balady a romance
 Zpěvy páteční
 Povídky malostranské

Vítězslav Hálek

Večerní písně
 V přírodě
 Muzikantská Liduška

Karolína Světlá

Kříž u potoka

Gustav Pflieger – Moravský

Z malého světa

Jakub Arbes

Newtonův mozek

Ruchovci

Svatopluk Čech

Jitřní písně
 Písně otroka
 Výlet pana Broučka

Eliška Krásnohorská

Hubička

Lumírovci

Josef Václav Sládek

Písně

Jaroslav Vrchlický

Básně

Noc na Karlštejně

Julius Zeyer

Radúz a Mahulena

IV. KRITICKÝ REALISMUS A NATURALISMUS

Vědecký realismus

Tomáš Garrigue Masaryk

Česká otázka

Vesnická témata

Karel Václav Rais

Výminkáři

Jindřich Šimon Baar

Paní komisarka

Historická témata

Alois Jirásek

Staré pověsti české

Psohlavci

Zikmund Winter

Mistr Kampanus

Městská témata

Ignát Hermann

Sudička

Realistické divadlo

Ladislav Stroupežnický

Naši furianti

Gabriela Preissová

Gazdina roba

Alois a Vilém Mrštíkové

Maryša

Naturalismus**Josef Karel Šlejhar**

Ptáče

I. MODERNÍ BÁSNICKÉ SMĚRY**Moderna**

Manifest České moderny

J. S. Machar

Sonet na sklonku století

Čtyři knihy sonetů

Zde by měly kvést růže

Symbolismus**Antonín Sova**

Květy intimních nálad

Olše

Z mého kraje

Do Ameriky

Otokar Březina

Zrcadlení v hloubce

Moje matka

Svítání na západě

Tys nešla

Dekadence**Jiří Karásek ze Lvovic**

Splín

Karel Hlaváček

Hrál kdosi na hoboj, Pozdě k ránu

F. X. Šalda

Syntetism v novém umění

O nejmladší poezii české

Protispolečenští buřiči**Viktor Dyk**

Země mluví

Krysař

Soumrak u moře

Karel Toman

Torzo života: Píseň

Sentimentální pijáci

Sluneční hodiny

Měsíce: Duben, květen

Fráňa Šrámek

Života bído, přec tě mám rád

Splav

Křehké štěstí

Petr Bezruč

Slezské písně

Maryčka Magdonova

Jen jedenkrát

Ostrava, Horník

František Gellner

Po nás ať přijde potopa!

Radosti života

Nové verše

Stanislav Kostka Neumann

Kniha lesů, vod a strání

Ke chvále země

II. ČESKÁ PRÓZA 1. POL. 20. STOLETÍ

Božena Benešová

Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová

Anna Marie Tilschová

Haldy

Jaroslav Hašek

Osudy dobrého vojáka Švejka

Meziválečná avantgarda

Vladislav Vančura

Rozmarné léto

Kubula a Kuba Kubikula

Markéta Lazarová

Obrazy z dějin národa českého

Sociální próza

Ivan Olbracht

Nikola Šuhaj loupežník

Koločava

Marie Majerová

Robinsonka

Havířská balada

Karel Nový

Plamen a vítr

Marie Pujmanová

Šípkové větvičky

Lidé na křižovatce

Václav Řezáč

Kluci, hurá za ním

Poplach v Kovářské uličce

Černé světlo

Demokratický proud

Karel Čapek

Hordubal

Povětroň

Obyčejný život

Povídky z jedné a druhé kapsy

Cestopisy

Zahradníkův rok

Jak se co dělá

Válka s mloky

Josef Čapek

Povídejme si, děti

Karel Poláček

Muži v ofsajdu

Bylo nás pět

Eduard Bass

Klapzubova jedenáctka

Cirkus Humberto

Jarmila Glazarová

Vlčí jáma

Próza duchovní

Jakub Deml

Moji přátelé

Jaroslav Durych

Bloudění

III. ČESKÁ POEZIE 1. POL. 20. STOLETÍ

Proletářská poezie

Jiří Wolker

Host do domu

Svatý Kopeček

Těžká hodina

Balady

Pohádky

Josef Hora

Struny ve větru

Zpěv rodné zemi

Meziválečná avantgarda

Jaroslav Seifert

Býti básníkem

Poštovní holub

Na vlnách T.S.F.

Maminka

Zhasněte světla

Šel malíř chudě do světa

Všechny krásy světa

Vítězslav Nezval

Podzim

Podivuhodný kouzelník

Pantomima

Básně noci

Sbohem a šáteček

Manon Lescaut

Manifest poetismu (s Karlem Teigem)

Konstantin Biebl

S lodí, jež dováží čaj a kávu

Nový Ikaros

František Halas

Kohout plaší smrt

A co básník

Vilém Závada

Cesta pěšky

Město světla

Krajina a lidé mého srdce

Vladimír Holan

Terezka Planetová

Noc s Hamletem

František Hrubín

Malá pohádka o řepě

Romance pro křídlovku

Jobova noc

Hirošima

Poesie s expresivními a existencialistickými prvky

Bohuslav Reynek

Rty a zuby

Had na sněhu

Mráz v okně

Odlet vlaštovek

Richard Weiner

Mnoho nocí

Lítice

Jiří Orten

Čítanka jaro

Ohnice

Knihy

IV. ČESKÉ DIVADLO 1. POL. 20. STOLETÍ

Od počátku století do 1. světové války

Jaroslav Hilbert

Vina

Jaroslav Kvapil

Princezna Pampeliška

Fráňa Šrámek

Měsíc nad řekou

Arnošt Dvořák

Husité

Jiří Mahen

Jánošík

Z kabaretu červená sedma

Rudolf Deyl:

Písničkář Karel Hašler

Divadlo mezi dvěma světovými válkami

Karel Čapek

R.U.R.

Bílá nemoc

Vladislav Vančura

Josefína

Voskovec a Werich

Rub a líc

Voskovec - Werich – Ježek

Osvobozené divadlo

Emil František Burian

Vojna

I. ČESKÁ LITERATURA LET 1945 – 1948

Poezie

Jiří Kolář

Abeceda osudu

Poezie

Josef Kainar

Příběhy a menší básně

Člověka hořce mám rád

Lazar a píseň

Ivan Blatný

Melancholické procházky

Kamil Bednář

Jezdci v topolech

Příběhy z přítomnosti

Josef Hiršal

Zkouška dospělosti

JOB-BOJ (s Bohumilou Grögrovou)

Jaromír Hořec

Z poezie

Ladislav Fikar

Samotín

František Listopad

Sláva uštknutí

Ludvík Kundera

Z poezie

Jan Zahradníček

Znamení moci

Próza

Julius Fučík

Reportáž psaná na oprátce

Adolf Branald

Ztráty a nálezy

Miloš Václav Kratochvíl

Dobrá kočka, která nemlsá

Egon Hostovský

Úkryt

Jan Drda

Vyšší princip

Včelař

Drama

Jan Drda

Hrátky s čertem

II. ČESKÁ LITERATURA V OBDOBÍ OD ÚNORA 1948 DO POLOVINY 50. LET

Poezie

Vítězslav Nezval

Zpěv míru

Konstantin Biebl

Únor 1948

Próza

Jiří Marek

Muži jdou ve tmě

Panoptikum starých příběhů

Antonín Zápotocký

Vstanou noví bojovníci

František Kubka

Karlštejnské vigilie

Jiří Weil

Život s hvězdou

Jan Otčenášek

Romeo, Julie a tma

Norbert Frýd

Krabice živých

Vladimír Neff

Zlá krev

Jiří Mucha

Válka pokračuje

František Kožík

J. A. Komenský

Drama

Miroslav Stehlík

Mordová rokle

III. ČESKÁ LITERATURA V OBDOBÍ DRUHÉ POL. 50. LET A 60. LET

Poezie

Kolem časopisu Květen

Jiří Šotola

Co a jak

Karel Šiktanc

Nebožka Smrt

Miroslav Florian

Odliv noci

Miroslav Holub

Jdi a otevři dveře

Kam teče krev

Slabikář

Brněnská skupina kolem časopisu

Host do domu

Oldřich Mikulášek

Agogh

Jan Skácel

Kolik příležitostí má růže

Smuténka

Co zbylo z anděla

Další básníci

Ladislav Novák

Receptář

Josef Hanzlík

Lampa

Miroslav Topinka

Krysí hnízdo

Václav Hrabě

Blues pro bláznivou holku

Próza

Bohuslav Březovský

Věční milenci

Karel Ptáčník

Ročník jednadvacet

Ludvík Aškenazy

Putování za švestkovou vůní

Vajíčko

Ukradený měsíc

Arnošt Lustig

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Karol Sidon

Sen o mém otci

Karel Michal

Bubáci pro všední den

Jan Procházka

Ucho

Iva Hercíková

Pět holek na krku

Jiří Šotola

Tovaryšstvo Ježíšovo

Drama

Divadlo malých forem

Semafor

Jiří Suchý

Klokočí

Ivan Vyskočil

Haprdans neboli

Hamlet princ dánský

Pavel Kopta

Abeceda

Jan Vodňanský

S úsměvem idiota

Josef Topol

Sbohem, Sokrate!

IV. OFICIÁLNÍ PŘEDSTAVITELÉ ČESKÉ LITERATURY OD 70. LET DO ROKU 1989

Generace skálovsko - florianovská

Ivan Skála

Posel přichází pěšky

Jan Pilař

Krajinou pádí kůň

Generace sýsovsko – žáčkovská

Karel Sýs

Knihy přísloví

Nadechni se a let'

Jiří Žáček

Aprílová škola

Básně

Petr Skarlant

Paříž, Paříž!

Generace "osamělých běžců"

Lubomír Brožek

Vilém Vránek

Blanka Albrechtová

Lenka Chytilová

Jiřina Salaquardová

Písničkáři

Jaromír Nohavica

Dokud se zpívá...

Próza**Bohumil Hrabal**

Pábitelé

Ostře sledované vlaky

Postřižiny

Slavnosti sněženek

Vladimír Páral

Soukromá vichřice

Ladislav Fuks

Pan Theodor Mundstock

Spalovač mrtvol

Ota Pavel

Jak jsem potkal ryby

Smrt krásných srnců

Václav Dušek

Druhý dech

Josef Nesvadba

Einsteinův mozek

Ladislav Pecháček

Jak básníkům chutná život

Literatura pro mládež**Stanislav Rudolf**

Údolí krásných žab

Metráček

Helena Šmahelová

Já a moji drazí

Jaroslav Foglar

Rychlé šípy

Vojtěch Steklač

Boříkovy lapálie

Bohumil Říha

Honzíkova cesta

Drama**Oldřich Daněk**

Máte rádi blázný?

Jaroslav Dietl

Nemocnice na kraji města

V. SAMIZDATOVÁ A EXILOVÁ LITERATURA**Poezie****Karel Kryl**

Bratříčku, zavírej vrátka

Kníška Karla Kryla

Jaroslav Hutka

Požár v bazaru

Ivan Wernisch

Doupě latinářů

Petr Kabeš

Skanseny

Daniel Stroj

To je můj návrat

Lubor Koval

Kontratexty

Ivan Diviš

Odchod z Čech

Próza**Milan Kundera**

Nesnesitelná lehkost bytí

Směšné lásky

Žert

Josef Škvorecký

Zbabělci

Smutek poručíka Borůvky

Pavel Kohout

Kde je zakopán pes

Katyně

Alexandr Kliment

Nuda v Čechách

Eva Kantůrková

Přítekně z domu smutku

Karel Pecka

Hra na bratrství

Ludvík Vaculík

Srpnový rok

Český snář

Jak se dělá chlapec

Vladimír Škutina

Tak už jsem tady

Ivan Klíma

Láska a smetí

Soudce z milosti

Eda Kriseová

Křížová cesta kočárového kočího

Lenka Procházková

Hlídač holubů

Jan Trefulka

O bláznech jen dobré

Zdena Salivarová

Honzlová

Jiří Gruša

Dotazník

Věra Linhartová

Prostor k rozlišení

Drama

Václav Havel

Zahradní slavnost

Asanace

Milan Uhde

Zvěstování

VI. LITERATURA PO ROCE 1989

Poezie

Ivan Jelínek

Světlo a tma

Zdeněk Rotrekl

Sněhem zaváté vinobraní

Antonín Přidal

Sbohem ale čemu

Egon Bondy

Ivan M. Jirous

Andrej Stankovič

J.H.Krchovský

Jaroslav Pízl

Ewald Murrer

Petr Borkovec

Jaromír Týplt

Václav Jamek

Jan Horváth

Bartoloměj Daniel

Próza

Přemysl Rut

Náměsíčný průvodce Prahou

Tereza Boučková

Indiánský běh

Michal Viewigh

Báječná léta pod psa
Výchova dívek v Čechách

Jiří Kratochvíl

Medvědí román

Daniela Hodrová

Kukly

Alexandra Berková

Magorie

Michal Ajvaz

Návrat starého varana

Jan Zábrana

Celý život

Elena Lacková

Narodila jsem se pod šťastnou hvězdou

b) Jazyková literatura k státní maturitní zkoušce

Učebnice:

Mluvnice českého jazyka pro střední školy, Fortuna, Praha

Mluvnická, pravopisná a lexikální cvičení, Fortuna, Praha

Odborná a vědecká literatura:

Slovník spisovného jazyka českého, ČSAV, Praha

B. Havránek-A. Jedlička, Česká mluvnice, SPN, Praha

B. Havránek-A. Jedlička, Stručná mluvnice česká, SPN, Praha

Cvičebnice jazyka českého 2 – 8, Jednota, Daruvar

Pokyny pro učitele

- Analyzujte s žáky výsledky nacionálních zkoušek.

Vytvářejte u žáků pozitivní vztah vůči nacionálním zkouškám ve státní maturitní zkoušce.

- Podněcujte žáky ke kreativní a sebekritické činnosti.
- Ochotně reagujte na žákovské otázky.
- Rozvíjejte u žáků lásku k českému jazyku a literatuře.
- Informujte se na stránkách internetu o všech otázkách týkajících se státní maturitní zkoušky a doporučte to i žákům.





